



Toinette, Argan et les autres, version masques et musiques et avec coulisses apparentes...

**Théâtre / jeune public.** Au Daki Ling, la Compagnie Le Souffle adapte Molière avec 3 comédiens et un esprit de tréteaux.

## « Le Malade » ré imaginé...

■ « Un malheureux qui joue au malade finira par jouer au médecin. » La Cie Le Souffle, portée par Bruno Deleu, s'est attaquée au *Malade imaginaire* de Molière et tente de relever le défi de lui donner un nouveau souffle (justement) avec seulement trois comédiens « et un esprit de théâtre de tréteaux ».

« Ces contraintes vont, on l'espère, mettre l'accent sur la vitalité et la dimension ludique du texte », explique-t-il, en voulant se montrer « plus fidèle à l'esprit qu'à la lettre », et en indiquant que le spectacle, en laissant les coulisses apparentes, montrera non seulement la fable de Molière « mais aussi l'histoire d'une compagnie nomade qu'on voit vivre et jouer *Le Malade imaginaire* ».

D.B.

▲ *Le Malade imaginaire*, farce macabre, d'après Molière, par la Cie le Souffle, adapt. et m.e.s. Bruno Deleu, avec Kévin Laval, Sylvain Mouly et Pascale Ripert, jusqu'à samedi à 20h30 au Daki Ling, 45a, rue d'Aubagne (1er). Infos 04.91.39.45.14, dakiling.com et compagnielesouffle.fr



Un nouveau « souffle » pour le malade imaginaire de Molière ? Diagnostic au Daki Ling...