

CARNET DE ROUTE

A l'origine d'une porte qui claque ou d'un frisson, il y a un souffle. Le nôtre se propose de rafraîchir le public...ou de le décoiffer !



Fabriquer un théâtre accessible par sa simplicité, proche du public, en abordant des questions et des thématiques **monstrueusement humaines**, tel est notre projet.

Sans contraintes préalables de forme ou de style, Le Souffle choisit un théâtre ludique, vivant et lumineux où se côtoient **la fantaisie, le burlesque, l'ironie**, mais aussi **l'amertume et la tendresse** dans un univers toujours inventif.

Le Souffle



Rétrospective...

Le Souffle naît le 31 avril 2003 à Marseille. Notre première création, **Les demoiselles** remporte le **1er prix du Jury** des « Gradins du risque » **aux Hivernales d'Avignon** (le 11 juin 2003). En août 2003, la compagnie est accueillie **en résidence au Théâtre de Fontblanche (Vitrolles)** pour amorcer une recherche qui deviendra quinze mois plus tard **Apaches !**.

Très vite commencent les répétitions **des Sages de Chelm**, projet issu d'une rencontre avec **la Compagnie du Pilotis**. Le spectacle est créé en décembre 2003.

Parallèlement, nous créons notre spectacle jeune public, **Une journée tout à fait comme les autres de la vie très ordinaire de Mr Dupont**.



2004 est consacrée aux répétitions d'**Apaches !** et à la diffusion des autres spectacles (Strasbourg, Paris, Toulouse, Marseille...). **Une résidence au théâtre de la Minoterie** (Marseille - nov 2004), permet la création d'**Apaches !**. Le Souffle s'agrandit et réunit d'autres personnes (comédiens, scénographe, musiciens, administratifs...) : **Couliesses**, une visite de théâtre déambulatoire, mobilise 12 artistes.

En 2006, une collaboration avec **L'Assoce Pikante**, (collectif strasbourgeois de musiciens spécialisés dans les musiques du bassin méditerranéen) emmène la compagnie en Alsace pour la création de **La véritable histoire de Sindbad le marin**. Ce spectacle est **subventionné par la Région et la DRAC Alsace**.

En avril 2007, La Linha, cirque poétique et musical, voit le jour au CREAC en collaboration avec La Cie du Panier

Depuis 2003, dans une volonté de formation et un esprit d'ouverture, la compagnie organise également de nombreux **stages** et des **cabarets**.

Couliesses, spectacle déambulatoire, met en scène la visite d'un théâtre. Ce parcours pédagogique et ludique fait découvrir la réalité de l'activité professionnelle d'un lieu, mais aussi l'envers du décor.

En 2007, la ligue de l'enseignement devient partenaire de la compagnie et programme deux spectacles au festival OFF d'Avignon : **Apaches !** ...Et **Une journée tout à fait comme les autres de la vie très ordinaire de Monsieur Dupont**.

Faisant suite à une commande du théâtre du Gymnase à Marseille, la création **Avant première** a vu le jour en mars 2008.

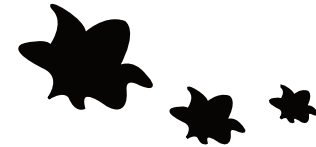
Début 2009, la compagnie crée **Le Malade Imaginaire, farce macabre**, adaptation de *Le Malade Imaginaire* de Molière.

Les spectacles...

- Le Malade Imaginaire
Farce macabre

- Avant première
Spectacle Interactif

- Coulisses
La visite du théâtre



LE MALADE IMAGINAIRE

Farce macabre

Création - à partir de 9 ans - 1h20

L'intrigue est connue : « *Un malheureux qui joue au malade finira par jouer au médecin* ».

Adapter le malade imaginaire pour trois comédiens (deux hommes, une femme) dans un esprit de théâtre de tréteaux, c'est mettre l'accent sur la vitalité et la dimension ludique du texte. Evidemment, sur les tréteaux, les mots sont uniquement ceux de Molière. Le texte n'est pour autant pas joué en intégralité ; certaines scènes sont jouées en musique, l'action étant compréhensible sans le secours des mots. Plus fidèles à l'esprit qu'à la lettre, les interprètes portent les thèmes développés par Molière : le ridicule de la médecine, la fourberie du notaire et de Béline, l'humanité de Toinette, l'égoïsme démesuré d'Argan...

Le spectacle est aussi celui d'une compagnie en représentation, puisque les coulisses sont apparentes. Au second plan, comme dans un flou poétique, l'intimité de la troupe souligne ou contraste l'action principale, silencieusement.

Notre fiction est donc double : celle de la fable de Molière, et celle d'une compagnie nomade qu'on voit vivre et jouer Le Malade Imaginaire.



Mise en scène : Bruno Deleu.

Comédiens : Kévin Laval, Sylvain Mouly, Pascale Ripert.

Lieux de représentations : Théâtre Daki Ling (Marseille) - Centre Elias (Barjols) - Espace Culturel Busserine (Marseille) - Théâtre Marie - Jeanne (Marseille) - Théâtre du Rond - point (Valréas) - Collèges et Lycées des Bouches du Rhône.

AVANT PREMIERE

Spectacle interactif

Création - à partir de 9 ans - 1h20

Dans ce spectacle, la compagnie propose de rompre la distance et le rapport traditionnel spectateur/acteur pour impliquer le public dans la réalisation d'un moment de théâtre.

Jean -Félix Dupuy-Valin, metteur en scène, organise pour le directeur du théâtre une répétition publique de son spectacle : « Le songe d'une nuit d'été », d'après Shakespeare. Suite à un problème de transport, les décors, les costumes, les comédiens manquent... il ne reste qu'une toute petite équipe.

L'urgence de la situation le justifiant, le public est pris à parti et invité à intégrer les différents postes nécessaires à la réalisation d'un extrait du « Songe »...



Mise en scène : Bruno Deleu.

Comédiens : Cie Le Souffle et invités...

Lieux de représentations : Espace Culturel Busserine (Marseille) Théâtre du Gymnase.

COULISSES

La visite du théâtre - spectacle déambulatoire

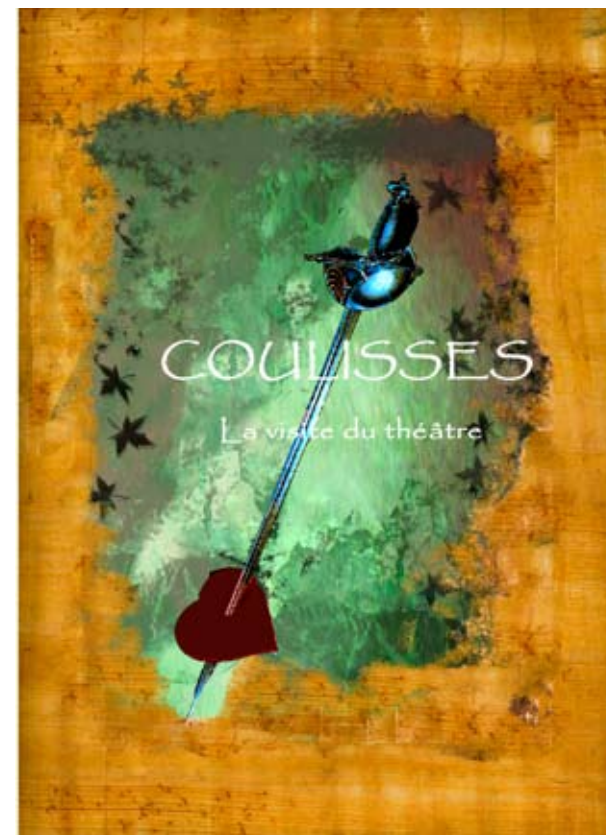
Création - à partir de 6 ans - 1h10

Le théâtre, avec ses quiproquos, ses apparitions-disparitions, sa magie, est un univers dans lequel il n'est pas toujours aisé de démêler le vrai du faux, la réalité de l'illusion...

Mettre en scène une visite de théâtre, conçue comme un spectacle déambulatoire, c'est faire découvrir la réalité de l'activité professionnelle du lieu, mais aussi l'envers du décor.

Le parcours, pédagogique et ludique, sera plein de surprises...

Donner d'un théâtre l'image d'un lieu ouvert et vivant où l'on ne s'ennuie pas peut donner envie d'y retourner...!



Mise en scène : Bruno Deleu.

Comédiens : Cie Le Souffle et invités...

Lieux de représentations : Théâtre Gyptis (Marseille) - Théâtre du Rond Point (Valréas) Théâtre Daki Ling (Marseille) - Espace Culturel Busserine (Marseille) Théâtre du Gymnase, Espace Paul Jargot (Crolles).

Contacts...

Bruno Deleu, directeur artistique, 06 68 62 03 50

Gwendoline Langlois, chargée de production, 04 91 37 55 13



Compagnie Le Souffle
Les Ateliers du 28
28, rue François Arago
13005 Marseille
info@compagnielesouffle.fr
www.compagnielesouffle.fr